

## جميع مواقف الفلسفة للسنة الثانية بكالوريا تقديم من طرف التلميذ : أناس السيتي

### الشخص

#### أساس هوية الشخص

ديكارت : أساس هوية الشخص هي الذات المفكرة

جون لوك : أساس هوية الشخص هو الإحساس

فرويد : أساس هوية الشخص هي الوحدة الدينامية بين مكونات الجهاز النفسي

#### طبيعة قيمة الشخص

هيجل - غوسدروف : تتمثل قيمة الشخص في انفتاحه على الآخرين

موني : يقول موني أن قيمة الشخص مطلقة و مرتبطة بإرادته و وعيه

#### الشخص بين الضرورة و الحرية

فرويد : الشخص ذات خاضعة لإكراهات لا شعورية " الأنا خاضع للضغط من ثلاث جهات

" وظيفته التوفيق بينها

موني : حرية الشخص تكمن في اندماجه مع الجماعة " إن الإنسان هو الذي يقرر مصيره

" بنفسه

سارتر : حرية الشخص مطلقة " الإنسان محكوم عليه أن يكون حرا و لا يمكنه أن

" يرفض ذلك

### الغير

#### طبيعة وجود الغير

لاشوليه :- النزعة التشبثية - الغير موضوع أي متعلق بما هو بيولوجي

ميرلوبونتي : ينتقد التصور التشبثي للغير و يعتبر الغير ذات و موضوع في نفس الوقت

أي أن طبيعة الغير مزدوجة "وجود في ذاته و لذاته " سارتر : الغير ذات فقط " الأنا الذي

" ليس أنا

#### معرفة الغير

" ميرلوبونتي + هوسرل : معرفة الغير ممكنة في البيئاتية " التداخل الذاتي

سارتر : معرفة الغير مستحيلة

مالديرانس : معرفة الغير صعبة

#### العلاقة مع الغير

( أرسطو : العلاقة مع الغير علاقة تكامل ( الصداقة

كريستيفا : أساس العلاقة مع الغير تتمثل في التكامل - الغرابة كنموذج- " إن الغريب

" يسكننا على نحو غريب

" سارتر : أساس العلاقة مع الغير علاقة صراع " الجهيم هم الآخرون

### التاريخ

الإنسان كائن تاريخي له ماضٍ يعتبر بمثابة ذاكرة يحتفظ بها بوقائعها و أحداثها التي حققه

#### المعرفة التاريخية

ابن خلدون : التاريخ ليس مجرد سرد للأحداث بل نظر عقلي فيه

مارو : التاريخ هو معرفة الماضي الإنساني

غرانجي : التاريخ إما مجرد معرفة تميل إلى الأدب أو إيديولوجيا

#### دور الإنسان في التاريخ

ماركس : الناس يصنعون تاريخهم في ظل الصراع الطبقي

سارتر : الإنسان صانع التاريخ " الإنسان هو نتاج نتاجه الخاص .وهو فاعل تاريخي في

" نفس الوقت

#### التاريخ و فكرة التقدم

ماركس : التاريخ مبني على التناقض و هو منطق

أرون : التقدم التاريخي احتفاظ و تجديد أي الإستجابة لأعمال الجيل السالف و إضافة أشياء

أخرى له

ستراوس : ينتقد التصور الخطي و يقول أن التقدم ليس سلسلة من الحلقات بل يتضمن

الخسارة او الربح و تحكمه الصدفة

### النظرية و التجريب

النظرية هي التأمل العقلي و هي نشاط عقلي يفضي إلى إنتاج أفكار قد تكون لها قيمة معرفية  
؟ ما التجربة و ما التجريب

كويري : التجربة ملاحظة عامية للطبيعة و التجريب ملاحظة منهجية للطبيعة  
كلود برنار : التجريب انفتاح على الواقع لاختبار صحة فكرة ما  
روني توم : ينتقد التصور الكلاسيكي الذي يعتقد أن التجريب وحده يتيح التحليل السببي  
للظواهر و يقول بالمقابل أن العلم لا يمكنه أن يكون علما إلا إذا انفتح عل الافتراضي و  
الخيال

### معيار النظرية

دوهيم : - التجريبيون - معيار النظرية هو التجربة أي مطابقتها للواقع  
بوبر : معيار صلاحية النظرية هي قابليتها للتكذيب

### العلوم الإنسانية

#### مشكلة موضعة الظاهرة الإنسانية

كانط + دوركهيم : الإنسان موضوع يشبه موضوعات الطبيعة , يقول دوركهيم "يجب  
" دراسة الظواهر الطبيعية كأشياء  
فوكو : الظاهرة الإنسانية معقدة  
بياجي + سترأوس : الظاهرة الإنسانية تتداخل فيها الذات و الموضوع ومن تم يصعب تحليلها  
و فهمها

" بقول سترأوس " الوعي بمثابة عدو خفي في العلوم الإنسانية

#### التفسير و الفهم في العلوم الإنسانية

كانط + دوركهيم : وظيفة العلوم الإنسانية التفسير  
بوبر + مونرو : وظيفة العلوم الإنسانية الفهم  
غرانجي + سترأوس : الفهم و التفسير

#### الحقيقة

#### الرأي و الحقيقة

ديكارت : يجب التخلص من الآراء لبناء الحقيقة  
باسكال : القلب مصدر المبادئ و العقل مصدر القضايا  
لايبنيز : الرأي القائم على الإحتمال يستحق اسم المعرفة

#### معيار الحقيقة

ديكارت + اسبينوزا + لايبنيز : - المذهب العقلاني - معيار الحقيقة هي مطابقة الفكر  
( لمبادئه ) البدهاة و الواضوح  
هيوم + جون لوك : - المذهب التجريبي - معيار الحقيقة هي مطابقة الفكر للواقع  
كانط : -مذهب توفيقى - مطابقة الفكر للواقع و لمبادئه

#### قيمة الحقيقة

كانط : الحقيقة قيمة معرفية و أخلاقية

#### الدولة

#### مشروعية الدولة و غاياتها

جون لوك : وظيفة الدولة هي توفير الأمن و حماية الممتلكات  
فيبر : الدولة قائمة على مبدأ الهيمنة المشروعة

#### طبيعة السلطة السياسية

ماكيافيلي : السلطة تفترض على رجلها الراغاماتية  
مونتييسكو : الفصل بين السلط الثلاث  
ألتويس : سلطة الدولة قمعية و إيديولوجيا

#### هل تقوم الدولة على الحق أم العنف

ماكيافيلي : الدولة تستخدم العنف في ظل القانون  
فيبر : الدولة تقوم على العنف

### العنف

### أشكال العنف

20 ميشو : العنف هو من بين السمات المميزة لمجتمعات القرن

### العنف في التاريخ

ماركس : تاريخ أي مجتمع مبني على الصراع الطبقي

فرويد : العنف هو أصل الحق

### مشروعية العنف

فيبر : الدولة وحدها لها الحق في ممارسة العنف وهو جوهرها

غاندي : اللاعنف هو الذي يحكم النوع الإنساني

### الحق

#### أصل الحق

هوبر + اسبينوزا : التصور الطبيعي : أصل الحق طبيعي يستمد أساسه من القوة  
روسو + كانط : التصور التعاقدية أصل الحق طبيعي و ثقافي أساسه التعاقد الإجتماعي

#### العدالة كأساس للحق

أرسطو : العدالة أساس للفضيلة

اسبينوزا : العدالة أساس الحق

العدالة بين المساواة و الإنصاف

أرسطو : العدالة إنصاف

أفلاطون : العدالة فضيلة و هي انسجام بين القوى المتعارضة

#### الواجب

#### الواجب و الإكراه

كانط : الواجب الأخلاقي إلزام

#### الوعي الأخلاقي

روسو : أصل الواجب هو الوعي الأخلاقي

فرويد : أصل الواجب هو الأنا الأعلى

#### الواجب و المجتمع

دوركهيم : الأخلاق نابعة من ضمير المجتمع

برجسون : الأخلاق نابعة من ضمير الفرد

#### السعادة

#### تمثيلات السعادة

أرسطو : تمثيلات السعادة متعددة و متباينة

كانط : السعادة مجرد تمثيلات خيالية

#### البحث عن السعادة

أبيقور : اللذة هي بداية الحياة السعيدة و غايتها

فرويد : مبدأ اللذة هو الذي يحدد هدف الحياة

#### السعادة و الواجب

كانط : تتمثل السعادة في الخضوع للواجب والإمتثال للأوامر  
ألان : يجب على المرء أن يبحث عن السعادة بنفسه و يصنعها بإرادته

#### الحرية

#### الحرية و الحتمية

ميرلوبونتي : حرية الإنسان نسبية

بوبر : لا وجود للحتمية

#### حرية الإرادة

ديكارت : الإنسان حر في اختياراته و حريته رهينة بإرادته

#### الحرية و القانون

روسو : لا وجود لحرية بدون قوانين

مونتسكو : الحرية هي الحق في القيام بكل ما يسمح به القانون